



Foto: Viktor Sundberg /N, Brutus Östling /N, Magnus Elander /N

Vinnare och förlorare i svensk natur

En turnerande utomhusutställning med tillhörande pedagogiskt program som ställs ut i samarbete med kommuner och museer

Forskarna är alltmer eniga. Vi lever i det sjätte massutdöendes tid. Senaste gången var för 66 miljoner år sedan när dinosaurierna försvann. Då var det ett asteroidnedslag. Idag är det vi själva som är orsaken. Så mycket som en miljon arter riskerar att försvinna.

I Sverige är flera tusen arter rödlistade, det vill säga i någon grad hotade.

Samtidigt har många arter tagit en rungande revansch. I våra skogar strövar åter stora rovdjur. Över vattnen svävar havsörnen och vid kusterna vilar sälarna åter på sina gamla kobbar.

Bilden är motsägelsefull, men det finns ett mönster. De djur som jagades till utrotningens gräns kommer igen när vi slutar förfölja dem. De som förgiftades repar sig när kemikalierna inte längre får användas.

Men de arter som har kräsna krav på sin miljö, specialisterna som behöver gamla skogar eller slätterängar, de har det fortsatt svårt.

Med projektet Vinnare och förlorare i svensk natur vill Föreningen Naturfotograferna uppmärksamma de globala och inhemska hoten mot naturen och hur de påverkar våra vilda djur.

Föreningen Naturfotograferna /N

Naturfotograferna har verkat för fotoetik och naturvård sedan 1966. Föreningen samlar några av Sveriges främsta naturfotografer, alla med ett uttalat natur- och miljöengagemang. I föreningens stadgar står bland annat att man som medlem ska "verka för en sund och ärlig naturfotografering som gagnar naturskyddet".

Utställningen

Navet i projektet Vinnare och förlorare i svensk natur är en utomhusutställning med stora iögonfallande bilder på 35 utvalda svenska arter. Utställningens ställs ut på publika platser i centrala Uppsala, Falun, Malmö, Jönköping och Luleå under hösten 2021 och våren och sommaren 2022.

Fotograferna

Fotograferna bakom bilderna i utställningen är alla medlemmar i Naturfotograferna och inkluderar kända namn som Brutus Östling och Staffan Widstrand, nestorn Jan Grahn, 91 år fyllda, och en av föreningens yngsta medlemmar, Isabella Chowra.

Bilderna

De 35 bilderna visar arter som var och en har identifierats som en "vinnare" eller "förlorare", det vill säga om arten har ökat eller minskat i antal i Sverige under det senaste halvsekle. Till varje fotografi medföljer en bildtext som berättar om artens status, hur den förändrats och varför.

Syfte

Syftet med projektet Vinnare och förlorare i svensk natur är att öka kunskapen om arterna i den svenska naturen, sammanhangen som påverkar deras livsutrymme och vikten av att bevara den biologiska mångfalden, i Sverige såväl som globalt. I stora delar av världen är den biologiska mångfalden starkt hotad, vilket kan få ödesdigra konsekvenser för de ekologiska systemens långsiktiga hållbarhet.

Samarbetsparter

På varje utställningsort finns en eller flera samarbetsparter, framför allt ett regionalt eller kommunalt museum med stor vana vid programverksamhet och pedagogiskt arbete. Ett pedagogiskt program riktat till skolorna följer med utställningen.

Stöd

Projektet genomförs med bidrag från Postkodstiftelsen. För att ett projekt ska kunna få stöd av Postkodstiftelsen ska det vara kopplat till något av FN:s globala mål. Projektet Vinnare och förlorare i svensk natur är främst kopplat till målet "Ekosystem och biologisk mångfald".

Information

För mer information kontakta:

Magnus Elander, projektledare
info@magnuselanders.com

Anders Ryman, ass. projektledare och utställningsansvarig
info@andersryman.com

 Naturfotograferna
www.naturfotograferna.se

